

HƯỚNG DẪN TRÌNH BÀY & QUY TRÌNH THỰC HIỆN HỌC PHẦN VÕ ĐẠO CẤP THI CAO ĐẲNG VOVINAM

(TÁC PHẨM: LUẬN VĂN VÕ HỌC)

A/ CÁC YÊU CẦU CẦN THIẾT TRÌNH BÀY TÁC PHẨM VÕ HỌC VOVINAM

1. Hình thức của tác phẩm (Luận văn Võ học):

1.1 Tập tác phẩm trình bày theo khổ A4 (210x297mm). Số trang từ 70 trang đến 100 trang (không tính mục lục, tài liệu tham khảo và phụ lục), font chữ Time New Roman, cỡ chữ 13, paragraph 1,3 ÷ 1,5 line. Hoặc công cụ ngôn ngữ lập trình Latex để viết (phông chữ như SGK Anh, Mỹ).

1.2 Tập tóm tắt tác phẩm từ 40÷50 trang, font chữ Time New Roman, cỡ chữ 10÷11, paragraph 1,1 ÷ 1,3 line.

2. Cấu trúc tác phẩm và tập tóm tắt:

2.1. Tập tác phẩm được trình bày theo trình tự sau:

1. Trang bìa chính (Mẫu 1); (In màu, bìa thường đối với tập nộp khi thi, IN bìa cứng chữ nhũ vàng khi được chấm đạt yêu cầu & nộp lưu trữ).
2. Trang bìa phụ (Mẫu 2); (In màu: logo VoViNam, chữ theo mẫu)
3. Danh sách những thành viên tham gia nghiên cứu đề tài (nếu có);
4. Lời cam đoan, Lời cảm ơn;
5. Mục lục;
6. Danh mục bảng biểu;
7. Danh mục các chữ viết tắt;
8. **MỞ ĐẦU:** Tổng quan tình hình nghiên cứu thuộc lĩnh vực đề tài ở trong và ngoài nước; tính cấp thiết; mục tiêu; cách tiếp cận; phương pháp nghiên cứu, đối tượng và phạm vi nghiên cứu, nội dung nghiên cứu,.....
9. **Các Chương 1:** Cơ sở lý luận/ Tổng quan về đề tài nghiên cứu

Chương: 2, 3,4..: Các kết quả nghiên cứu đạt được (Các kết quả nghiên cứu đạt được và đánh giá về các kết quả này, bao gồm tính chính xác và tin cậy của kết quả, ý nghĩa của các kết quả). Trong chương có nhiều mục, cuối chương có Kết luận chương.

(Lưu ý: Được in màu tên Chương, hình minh họa, đồ thị, biểu đồ,....)

10. **KẾT LUẬN & KIẾN NGHỊ:** Kết luận về các nội dung nghiên cứu đã thực hiện và kiến nghị về các lĩnh vực nên ứng dụng hay sử dụng kết quả nghiên cứu; những định hướng nghiên cứu trong tương lai.

11. QUÁ TRÌNH HOẠT ĐỘNG CỦA TÁC GIẢ

12. Tài liệu tham khảo (tên tác giả được xếp theo thứ tự abc);

13. Phụ lục (nếu có)

2.2. Tập tóm tắt tác phẩm:

Là tập lấy tập chính từ Mở đầu đến Kết luận, nếu vượt quá 30, 50 trang tác giả có thể cắt bỏ những nội dung phụ (như một số nội dung phần tổng quan thuộc chương 1; hoặc cắt bỏ 1 trong 3 kết quả nghiên cứu chỉ giữ lại kết quả của mục đó)

B/NỘP TÁC PHẨM

* Nộp khi THI: Là lần nộp chính thức để Hội đồng chấm. Gồm 2 tập chính A4, in 2 mặt, bìa màu giấy thường, + 2 tập tóm tắt + 2 đĩa CD hoặc USB.

* Nộp khi ĐẠT: Trường hợp tác phẩm được Hội đồng chấm ĐẠT, tác giả hoàn chỉnh lại nội dung tác phẩm theo góp ý của hội đồng (nếu có) và sau đó nộp:

+ 3 tập CHÍNH bìa cứng (in chữ nhũ vàng, nền màu ĐỎ (đỏ đô- đỏ nâu đậm= xem mẫu dưới đây), nội dung dùng giấy khổ A4, giấy tốt in 1 mặt.

+ 3 tập nhỏ tóm tắt in thường (theo mẫu), bìa màu, A4 gấp đôi, giấy in 2 mặt, size 11.

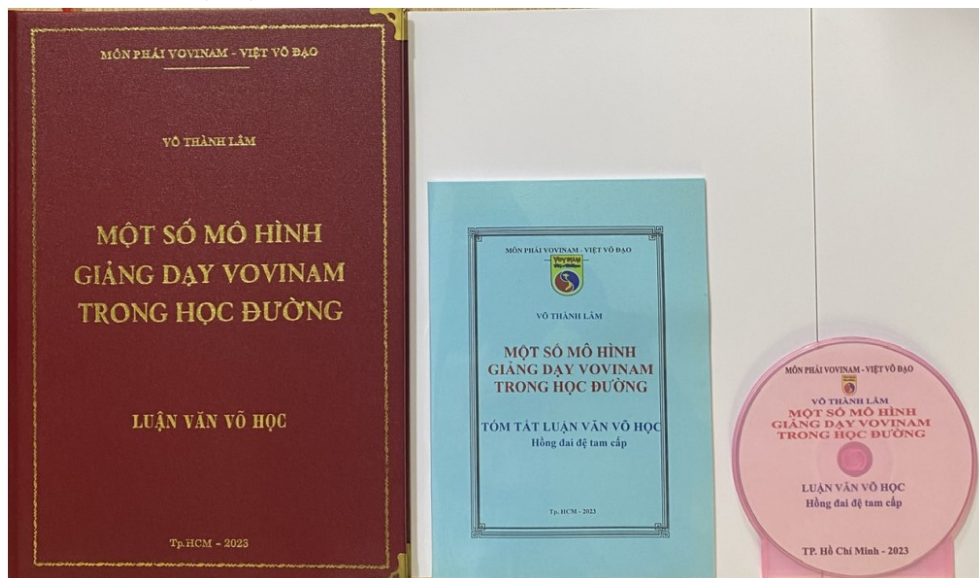
+ 3 đĩa CD/usb lưu nội dung tập chính, nội dung tập tóm tắt đã hoàn chỉnh.

(Lưu trữ lâu dài ở Hội đồng Chương quản- Tổ Đường, Liên đoàn VVN VN)

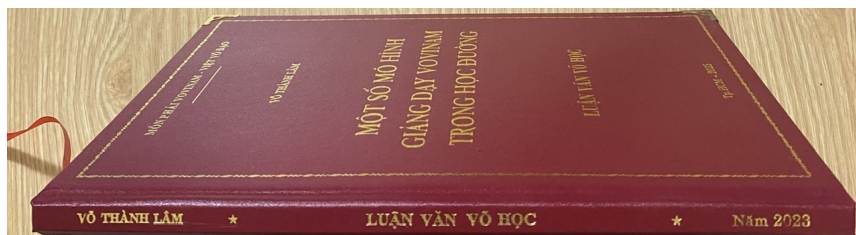
MẪU NỘP TÁC PHẨM

1. MẪU LUẬN VĂN BẢNG CHÍNH, BẢNG TÓM TẮT, ĐĨA CD/USB.

Nộp 3 bộ chính thức, mỗi bộ gồm: 1 tập chính bìa cứng chữ nhũ vàng, 1 tập tóm tắt, 1CD/USB. Một bộ như sau:

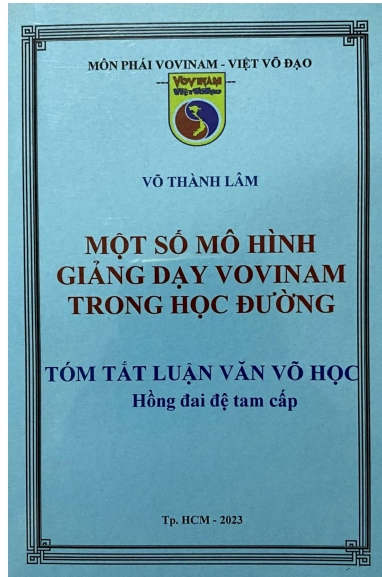


2. MẪU GÁY LUẬN VĂN



3. MẪU BÌA TÓM TẮT LUẬN VĂN

Kích thước: Tập tóm tắt khổ A4 gấp đôi- in 2 mặt, size chữ thu nhỏ 11.



4. MẪU BÌA ĐĨA CD/USB. (Đĩa CD có hộp)



*** Lưu ý:**

1/ Thời gian nộp hồ sơ tác phẩm theo thông báo riêng hằng năm.

Địa điểm nộp: Tổ Đường.

2/ Tác phẩm nộp sẽ được ký tên của VS Chánh chuồng Quản và đóng dấu môn phái, 1 bộ lưu tại Tổ Đường, 1 bộ tại văn phòng VVF, 1 bộ tác giả lưu.

3/ Tác phẩm được trao cho tác giả nhân lúc nhận đai, mang đai trong lễ thăng đai của khóa thi hằng năm.